BSTEIN-LAURENCHEY

texxy
7732J

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/manufacturedespa00fran

MANUFACTURE
DE
SPARTERIE,

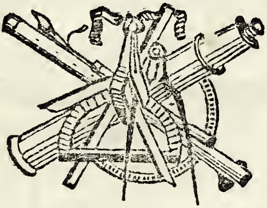
AUTORISÉE par Arrêt du Conſeil d'État du Roi,

Du premier Octobre 1775;

ÉTABLIE A PARIS,

RUE DE POPINCOURT,

Fauxbourg Saint Antoine.



M. DCC. LXXVII.

Avec Approbation & Permiſſion.

MANUFACTURE DE SPARTERIE,

Autorisée par Arrêt du Conſeil d'État du Roi, du premier Octobre 1775.

Avant d'entrer dans le détail des différens Ouvrages de cette Manufacture, nous croyons devoir répondre ici au deſir qu'on pourroit avoir de connoître plus en détail la nature du Spart.

Le Spart eſt une plante de deux à trois pieds de haut, qui croît ſans culture en Eſpagne ſur les Montagnes arides des Royaumes de Valence, Murcie, &c.: elle forme une gerbe qui ſe diviſe par cayeux. Le Sieur de Berthe a remarqué que les principales feuilles en portent pluſieurs à la diſtance d'un pouce, plus ou moins, l'une de l'autre, & qu'elles ſont d'une à une ligne & demie de large ſur dix-huit

à trente pouces de long ; ſe terminant en pointe aigue. Ces feuilles ne ſe ferment & ne s'arrondiſſent qu'en ſéchant : mais en les mettant dans l'eau, elles s'ouvrent ſur toute leur longueur & largeur. Il a remarqué encore que la gerbe ne portoit qu'un tuyau majeur creux, au bout duquel la graine eſt renfermée dans une eſpece d'épi. Les gens du pays lui ont aſſuré que dès l'inſtant de la maturité, l'épi s'ouvroit ; ce qui rendoit la cueillete de la graine très-difficile. On peut voir cette gerbe dans ſon Cabinet ; & les perſonnes plus inſtruites que lui, décideront ſi elle eſt jonc, ou l'arbuſte du Genêt.

Les Anciens fabriquoient du Spart, des Cordages, des Corbeilles, des Paniers, des Chauſſures, des Nattes, &c. On peut conſulter à cet égard Pline, Cluſius, Varron, Dioſcoride, & autres Naturaliſtes.

Les Eſpagnols en font des Tapiſſeries, des Tapis, des Cordes. Le Sieur de Berthe ne ſçauroit faire un détail plus intéreſſant de l'induſtrie de cette Nation, que de

mettre ſous les yeux du Public le paſſage ſuivant, extrait de l'Ouvrage qui vient d'être imprimé à Paris, chez *Cellot* & *Jombert*, rue Dauphine, 1776, intitulé : *Introduction à l'Hiſtoire naturelle & à la Géographie phyſique de l'Eſpagne, par le célebre* Guillaume Bowles; *traduite de l'Eſpagnol par M. le Vicomte* de Flavigny, *p.* 239.

« J'ai compté juſqu'à quarante-cinq Ouvrages d'Eſparte, qui ſervent pour le beſoin ou pour la commodité, & qui occupent beaucoup d'Ouvriers. Il étoit cependant réſervé à notre ſiecle de filer l'Eſparte comme le lin & le chanvre, & d'en faire des toiles excellentes & très-fines. L'Auteur de cette découverte a reçu l'accueil le plus favorable & les plus grands témoignages de bonté de Charles III, qui, non content de protéger les Arts & les Sciences, eſt le premier à encourager tout ce qui peut concourir à l'induſtrie & au bonheur de ſes Sujets.

» Sa Majeſté, en conſidération d'une dé-

» couverte ſi précieuſe, a accordé à l'In-
» venteur les plus grands Privileges, & lui
» a fait compter de ſon tréſor une forte
» ſomme d'argent pour l'aider à établir ſes
» Fabriques ».

Nous tranſportons en France cette Fabrique utile à la ſociété, & nous croyons que le Public voudra bien accueillir favorablement ce nouveau genre d'induſtrie. Il ſuffit d'en mettre le détail ſous ſes yeux. On y verra l'utilité jointe à la ſalubrité & à l'économie.

CORDAGES.

Cordages pour la navigation ſur les Rivieres, pour les Puits, les cloches des Égliſes, les Bâtimens, l'élévation des pierres dans les Carrieres, les Preſſoirs, les deſcentes des Vins en cave, la Pêche; enfin, pour tous les uſages où le chanvre peut être employé.

Cordes élaſtiques pour faire ſécher le linge, les étoffes & le papier mouillé.

Cordes blanches pour faire ſécher le Linge fin & les Mouſſelines, &c.

Cordons blancs & nuancés de toutes les couleurs qu'on desirera, suivant l'ameublement, pour les Rideaux, les Sonnettes, pour suspendre les Lustres, & pour les Escaliers.

Glands pour les Cordons des Sonnettes & des Lustres.

Guides & Rennes pour les chevaux de Carrosse & de Cabriolet.

Longes & Sangles pour les chevaux.

Cordeaux, Ficelles & Fils.

TAPISSERIES, TAPIS ET NATTES.

Tapisseries & Tapis de jonc, fins, à la façon des Indes.

Tapis doubles de jonc & bordés d'un Ruban.

Tapis de jonc doublés de toile, & bordés d'un Ruban.

Tapisseries de jonc, peintes à l'huile, à Païsages, Médaillons.

Tapisseries & Tapis de Spart à lisieres colorées, pour se préserver de l'humidité & de la froideur du marbre, carreaux & parquets.

Tapiſſeries & Tapis de Spart, couleur naturelle, pour Remiſes, Corridors, ou pour garantir les Tapiſſeries de ſoie de l'humidité des murs ou des punaiſes.

Tapis à peluches pour mettre ſous les Tables à manger, ſous les Bureaux & Secretaires, dans les Veſtibules & Corridors; aux Portes des Antichambres, dans les Équipages.

Tapis à peluches colorées.

Tapis fins de Spart unis pour Portes d'Antichambres.

Tapis fins de Spart, à la Turque, pour mettre dans les Appartemens, Chapelles, Tribunes, marches d'Autel, &c.

Tapis de Cordes de Spart, } Pour bas d'Eſcaliers.
Tapis de Spart commun, }

Sangles de Lit, pour ſe garantir des punaiſes.

Ceux qui font uſages de nos Ouvrages, nous en marquent tous les jours la plus grande ſatisfaction. Ceux qui ne les connoiſſent pas encore, peuvent ſe tranſporter dans notre Manufacture, rue de Popincourt. Ils verront des Ouvrages utiles, où regnent

la propreté & le goût, tirés avec art d'une matiere dont ils ne connoiſſoient pas l'utilité. Ils regretteront que le ſol & le climat de la France ne ſoient point propres à la culture du Spart; ils laiſſeroient le chanvre ſervir à la fabrication des Toiles & des Fils pour les beſoins de la ſociété. Ils ſentiront combien notre entrepriſe en peut faire baiſſer le prix, & combien elle peut remplacer avec avantage les cordages de chanvre, dont il ſe fait une grande conſommation dans toute l'étendue du Royaume. Nous croyons même que les Cordes faites avec le Spart, ont un avantage décidé ſur les cordes de chanvre relativement à certains emplois.

1°. Les Cordes de Spart ſont excellentes pour la navigation ſur les Rivieres : elles n'ont pas beſoin de l'enduit du goudron. Elles ne plongent point comme celles du chanvre, étant plus légeres d'un tiers, & elles ne s'uſent pas autant contre les pierres que les cordes de chanvre. Ces avantages n'ont pas échapé à M. Bowles, pag. 239.

Les Navigateurs du petit cabotage, Efpagnols, Italiens, Languedociens, Provençaux, faifant même les voyages de la Barbarie & de la Turquie, n'ont pas d'autres cordages que ceux faits avec du Spart; & nous pouvons dire, avec vérité, que nos Cordages de Sparterie font fupérieurs aux leurs;

2°. Les Cordes de Sparterie ne fe pourriffent pas dans l'eau comme les cordes de chanvre : au contraire, elles s'y entretiennent. « Le Spart, dit Pline, liv. 19, ch. 2, » fe nourrit dans l'eau, comme pour fe dédommager de la foif qu'il a foufferte dans » le terrein aride où il eft né ».

Les Cordages & les Filets pour la pêche du Ton, objet de confidération fur les côtes de Provence, font tous en Sparterie, ainfi que toutes les Cordes de Puits, Greniers, échafaudages, amarrages, &c.

3°. Nos Cordages font bien moins coûteux que ceux en chanvre, & ils s'appliquent aux mêmes ufages; ainfi ils deviennent un objet d'économie, fur-tout dans un Pays humide où le chanvre pourrit promptement.

Pour nous en convaincre, faisons un calcul, & voyons si les Cordes de Chanvre pourront soutenir le parallele.

Un Particulier aura besoin de 600 toises de Cordes de Chanvre; il paiera pour

100	*Toises de*	1	*pouces de circonf.*	*pesant* 50 ℔
100	. . . .	2	. . . .	100
100	. . . .	3	. . . .	170
100	. . . .	4	. . . .	340
100	. . . .	5	. . . .	550
100	. . . .	6	. . . .	700
600	*Toises*	. . . . .	*pesant*	1910 ℔

A 60 liv. les 100 pesant. *Prix actuel . . . 1146 l.*

Si ce Particulier achete la même quantité de toises de Cordes de Sparterie; il paiera

100	*Toises de*	1	*pouces de circonf.*	*pesant* 30 ℔
100	. . . .	2	. . . .	54
100	. . . .	3	. . . .	105
100	. . . .	4	. . . .	210
100	. . . .	5	. . . .	340
100	. . . .	6	. . . .	450
600	*Toises*	. . . . .	*pesant*	1189 ℔

A 40 liv. les 100 pesant l'un dans l'autre, 475 liv. 12 s.

On gagnera du côté du poids 721 ℔;

& du côté du prix . . . . . 670 liv. 8 s.

Si les Cordes de Sparterie font gagner l'Acquéreur du côté du prix & du poids, par une moindre charge; ſi elles ont autant de durée que les Cordes de Chanvre; ſi elles s'appliquent aux mêmes uſages, & nous rendent les mêmes ſervices avec la même facilité; il eſt évident qu'elles ont beaucoup de ſupériorité ſur les Cordes de Chanvre.

Les Tapis, les Tapiſſeries & les Nattes de Sparterie ont de même de grands avantages.

1°. Ces Ouvrages ſont moins coûteux. Une Peau d'ours coûte 30 à 40 liv. Une Peluche de notre Sparterie la remplace, & ne coûte que 3 à 4 liv.;

2°. Ils ſont bien moins dangereux du côté du feu que tous les ouvrages en paille; & chacun peut en faire l'épreuve. Un charbon tombe ſur un paillaſſon ordinaire, & l'enflamme; l'incendie ſe communique. Ce même charbon tombe ſur un Tapis ou une Natte de Sparterie; il brûle, il eſt vrai, l'endroit qu'il touche; mais il s'y enfonce,

s'y éteint, & ne s'étend pas au-delà. Cet avantage, ſi on le conſidere bien, eſt d'un très-grand prix dans la ſociété, où les incendies ſont tous les jours les plus grands ravages. Il permet au moins d'approcher, ſans crainte, nos Tapis des cheminées;

3°. Ces Tapis ſe lavent. On rajeunit les peluches avec un peigne. Ils reprennent un air neuf, & ont toujours l'agrément de la fraîcheur & de la propreté;

4°. Les mites, les vers & les punaiſes attaquent ordinairement les ouvrages de laine, les gâtent, les rongent & les infectent : on ne verra jamais dans nos ouvrages de Sparterie aucuns vers, ni mites, ni punaiſes. Ils réſiſtent à l'humidité des murs, & ne ſont pas ſujets à ſe pourrir, comme nous l'avons obſervé d'après *Pline*, que l'eau nourrit le Spart; & tous ceux qui en font uſage, doivent convenir que jamais les inſectes ne s'y attachent; ce qui n'eſt pas un petit avantage, puiſque par ce moyen, on écarte les punaiſes des Lits & des Alcoves;

5°. Nos ouvrages de Sparterie ſont de la plus grande ſalubrité dans les Appartemens. Nous nous contenterons de rapporter à ce ſujet ce que les Auteurs de la Gazette de Santé, dont les lumieres en médecine & en hiſtoire naturelle ſont connues du Public, ont eu la bonté de dire dans leur Feuille du 29 Août 1776, p. 136: « On ne connoît guere pour ſe préſerver » de l'humidité que des Peaux d'animaux, » des Tapis de laine & des Paillaſſons; » mais preſque tous ces moyens joignent » à l'inconvénient connu des vers, des » mites & de la pourriture, celui de renfermer quelquefois des germes de maladies contagieuſes, dont les animaux ſont » morts. Ce n'eſt pas ici le lieu d'en fournir la preuve & l'exemple : cela eſt » connu; & il n'y a rien de plus mal-ſain » en général que l'uſage de certaines » peaux, ſur-tout de celle de l'ours, fort » ſujet à mourir du charbon . . . La paille » dont on ſe ſert eſt fort ſujette à ſe corrompre . . . . Nous croyons que l'uſage

» du Spart eſt beaucoup plus ſain, plus
» commode que celui des peaux, des pail-
» laſſons ordinaires, &c.... Il a un avan-
» tage que les autres n'ont pas; c'eſt qu'il
» ſe plaît dans l'humidité, & réſiſte à ſes
» effets: ce qui doit le faire préférer à tout
» autre moyen, ſur-tout dans les Salles à
» manger des rez-de-chauſſées, dans les
» Boutiques trop humides & trop fraîches ».

Si l'on joint à des conſidérations auſſi ſages, celle de faire revivre une découverte des Anciens, dont les Eſpagnols ſeuls ont ſçu tirer avantage; de la faire valoir en France par une induſtrie toute nouvelle; d'en étendre les uſages; de l'embellir par le goût; d'en orner nos Appartemens à peu de frais; d'en faire des Meubles de grande ſalubrité; on conviendra que l'établiſſement du Sieur DE BERTHE doit obtenir le ſuffrage de tout homme qui penſe. C'eſt auſſi ce qui lui a mérité les encouragemens du Gouvernement, par l'Arrêt du Conſeil d'État, dont Sa Majeſté l'a honoré.

Nous penſons que notre Manufacture,

dans l'état où elle ſe trouve, peut préſenter au Public une variété d'objets capables de piquer ſa curioſité ; mais nous pouvons lui en promettre encore d'autres, où le travail & l'application nous ont amenés par degrés ; & nous oſons croire que nous touchons au moment de la découverte. Nous l'annoncerons dans peu.

Nous ferons très-reconnoiſſans pour les perſonnes qui voudront faire uſage de nos Ouvrages, de vouloir bien envoyer à la Manufacture les Meſures des objets qu'elles deſireront, ou de prendre la peine d'écrire, franc de port, au Sieur *Rozé*, Receveur, en donnant leurs adreſſes ; & nous nous flattons qu'elles feront auſſi exactes à faire retirer ce qu'elles auront demandé, que nous le ferons de nous conformer à leurs meſures, & à leur indiquer de ſuite le jour précis que les objets ſe trouveront prêts.

Le Sieur DE BERTHE prend la liberté d'annoncer au Public que la modicité du prix auquel il a réduit les Ouvrages, le beſoin continuel de fonds néceſſaires à

une entreprife nouvelle, & l'éloignement de la Manufacture, qui rend les recouvremens trop difficiles, ne lui permettent pas de faire de crédit.

Pour la commodité du Public, en vertu de l'autorifation par l'Arrêt du Confeil d'État du Roi, il a été établi à *Paris* deux DÉPOSTS de nos Ouvrages, auxquels on pourra s'adreffer.

Ier. DÉPOST au grand Balcon, rue Saint Honoré, vis-à-vis la rue de l'Arbre-Sec.

~~IIme. DÉPOST chez le Sr *Ponchant*, vis à vis l'Abbaye-aux-Bois, rue de Seve, Fauxbourg S. Germain.~~

Et pour la commodité du Public de la Province de Normandie, il eft établi un Dépost Général à *Rouen*,

en Cordages, pour la Navigation & autres, ſous la direction de MM. *Welther* & *Leroy*, Négocians de ladite Ville.

Lu & approuvé. Ce 23 Novembre 1776.

DE SAUVIGNY.

Vu l'Approbation. Permis d'imprimer. Ce 30 Novembre 1776. *LE NOIR.*

De l'Imprimerie de B. MORIN, rue Saint Jacques, à la Vérité, 1776.

SUPPLÉMENT.

LE Sr DE BERTHE ſe croit obligé de relever ici une erreur, qui s'eſt gliſſée dans divers Journaux & Gazettes : On y a dit que « la matiere » employée à la Manufacture de Sparterie, eſt » le *Genêt d'Eſpagne* ». Cette annonce pourroit engager des Cultivateurs en Province à faire des plantations de cet Arbuſte inutile, comme il eſt arrivé à pluſieurs perſonnes, fondées ſur cette opinion, d'en venir offrir aux Maîtres d'Atteliers.

Le Spart n'eſt qu'une plante de la claſſe des Graminées, conſéquemment il n'eſt point le *Genêt*, ni autre Arbriſſeau. Le Spart eſt connu des Naturaliſtes, ſous le nom Latin *Lygeum Spartum*. Enfin le *Genêt* n'a jamais été employé par les Romains, quoi qu'en diſent pluſieurs Livres modernes. C'eſt par-tout une équivoque de *Spartum*, qui eſt l'*Eſpart*, avec *Spartium*, qui eſt le *Genêt*.

3me. DÉPOST, chez le Sr *CHABRILLAC*, Maiſon de M. *Quoquelin*, Fabriquant de Chapeaux, Rue du Renard-Saint-Merry.

SPECIAL 86-B
21688

GETTY CENTER LIBRARY